

உ
கடவுள் துணை.

பெண்கள் ஜாதகமென்னும்

ருதுநூல்சாஸ்திரம்

பரிசாரத்துடன்.

—(*)—



இவை-சிறுமணவூர்

முனிசாமி முதலியார் அவர்களால்

இயற்றப்பட்டு.

ஆதிபுரி

இரத்தினவேலு முதலியாரது

வாணிலிராஸ்தி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1912

சென்னை நாராயணமுதலி வீதி: ௫௨-வது நெ-வீடு.

கடவுள் துணை.

ருதுவால்சாஸ்திரம் பரிக்காரத்துடன்.

கடப்பு-விருத்தம்.

அத்தரையில்மானிட மென்றுதவுகொண்ட இருபாலிற்பெண்
களிடருதுதூலப்பா, முதற்பெற்ற முன்னோர்கள்சொன்ன வாக்கு
மொழியொன்றும்தப்பாது முன்னோன்சாக்கி, சத்திசிவன்மால்சா
க்கி குகனும்சாக்கி, சர்வவிரைப்படைக்கும்-பிரமன்சாக்கி, எத்தி
சையும்பரிகாரத்தோடு சொன்னேன் என்தாயார் சர்வவதியினிரு
தாஸ்காப்பே.

ருதுவாகு மாதப்பலன் விருத்தம்.

சித்திரையில்புருஷருக்குஆகாதப்பா, சுகமடைவாள்வைகாசி
மாதமானால், புத்ரசம்பத்தாயிருப்பாள் ஆனிமாதம், புருஷனை
ச்சிப்பாள்ஆடிமாதம், சித்திரம்போல் பிள்ளைகளைமிகவேபெற்றுசி
றப்படைவாள் ஆவணியில்ருதுவேயானால், பக்தியுடன்விருத்தியுண்
டுபுரட்டாசிக்கு பதிவிரதையாயிருப்பாள் பரிட்சைப்பாரே.

பாரப்பாஅற்பிசியில் ருதுவேயானால் பிள்ளைகளை யின்றெடுத்து
விதவையாவாள், பாரப்பாகார்த்திகையில் ருதுவேயானால் பலரை
யுமேதூஷிப்பாள்கோபியாவாள், பாரப்பாமார்கழியில்ருதுவேயா
னால்மக்களுண்டுபொருளுமுண்டுமனதுநோகாள், பாரப்பாதைமீ
ருதுவேயானால் புண்யவதியாயிருப்பாள் பெருமைகொள்ளே.

பெருமையுண்டு திரவியமுண்டு குறைவிராது பாக்கியுவதியாயி
ப்பாள்மாசிமாதம், அருமையடாபங்குனியில் ருதுவேயானால்
சுண்டுமக்களுமே அதிகமுண்டு, மருமமா இருந்துதடா இந்தநு
தான்மண்டலத்திலுனைவோர்க்கும் வேணுமென்று, சிறுமணவூர்மு
னிசாமி எழுதிவைத்தான் சித்திரம்போல் எதிர்மொழியைக்காண
லாமே. சித்திரைமாத தோஷத்திற்குசாந்தி.

சித்திரையில் ருதுவானதோஷத்திற்கு செய்யவேபரிகாரமுறை
யைக்கேளும், பத்தினிக்கும்புருடனுக்கும் புதியஆடைபாங்காக்க
டுத்தியேதான்குந்தவைத்து, முற்றிலுமேதுவாரங்கள்செய்ததாகம
ன்சல்யம் இருவரிடசிரசில்வைத்து, சுத்தஜலம் வாந்ததுபின்னர்கு
ரையில்சுமங்கிலிக்கு ஆடைகளை தானஞ்செய்யே.

ஆடியிலே வடிவுகொண்ட பெண்தானப்பா அனைவரையும் இ
ச்சிப்பாளென்பதற்கு தேடியேபலவித மாங்கனிகளெல்லாந் தாம்
பாளந்தனில்வைத்து பூவும்வைத்துகாடியென்ற சேலைகட்டிகுந்த
வைத்துகுமரிக்கிகாட்டிவைத்திருஷ்டிசுத்தி, பிள்ளைகளாய்பலருக்கீ
யந்தால் ஆடிமாததோஷமது மகன்றுபோச்சே.

அற்பிசிமாதம் தோஷத்திற்கு சாந்தி.

அற்பிசியில் ருதுவானதோஷத்திற்கு அப்பனைசாந்தியதுமு
றையைக்கேளு, கற்புடைய சுமங்கிலியைக்கண்டழைத்துகருத்தாக
அப்பியங்கம்செய்துவைத்து பொற்றாலிசெகப்படைமஞ்சள்குங்கு

மம்பூவுடனே தாம்பூலமிதுக னெல்லாம், நற்கொடைபோல் தான மதுசெய்வையாகில் அற்பிசியில் தோஷந்தானே.

கார்த்திகை மாதம் தோஷத்திற்கு பரிகாரம்.

கார்த்திகைமாத தோஷங்கடக்கவே சாந்திகேளும்பார்த்துநீ சிவாலயத்தில் பசுவுடனெய்தானப்பா, வார்த்துநீ தீபம் வைத்தா ல் வஞ்சிக்கோர் தோஷமில்லை. கீர்த்தியாம் கவனமாக சித்தர்கள் சொன்னவாக்கே.

ருதுவாகும் வாரத்தின் பலபலன்.

ஆமப்பாஞாயெ ரன்றகிழமையானால் ஐயையோவியாதியினால் மெலிந்துபோவாள், ஆமப்பா திங்களிலே ருதுவேயானால்ருந்துதி பேரூருப்பாள் கற்புகாப்பாள், ஆமப்பாசெவ்வாயில் துக்கமுண் டெதிதிகசுகங்கிடையாது விதவையாவாள், ஆமப்பா புதன்கிழமை யிள்ளையுண்டு பொருளுமுண்டு புத்தியுண்டு புகழுண்டாமே.

வியாழ மென்றகிழமையிலே ருதுவேயானால் விளம்பினார்பாக் கியவதியென்றேசொல்லி, தாழ்வில்லை வெள்ளியென்ற கிழமையா னால் தன்புருஷன் மனம்போலே பணிகள் செய்வாள், பாழான ச னிக்கிழமை ஆகாதப்பா படமுடியா துன்பமுடன் தரித்திரமாவா ள்ஏழானவாரபலன் இதுவேயாச்சு இடப்பலனைச் சொல்லுகிறேன் ஏந்திக்கொள்வீர்.

ஞாயிற்றுக் கிழமையின் தோஷத்திற்கு பரிகாரம்.

ஆதியாம்வாரந்தனில் ஆனகோரமாதூநல்லாள், வியாதியால்மெ லிவாளென்று விளம்பிய தோஷத்திற்கு கோதும்பைஅரிசியினாலே குமரிக்கிதிருஷ்டிவாங்கி, வீதியில் அதிதிகட்கு விரைந்துநீ தானஞ் செய்வாய். செவ்வாய்க்கிழமை தோஷத்திற்கு பரிகாரம்.

வீடுபோல்பந்தல துபேரட்டுமைந்தா வழியதற்குஇரண்டுபுரம் அமைத்துநீதான், நாடியேபெண்ணை யொருவழியாய்சென்று நல மாகமுக்காடிட்டுப்படுக்கச்சொல்லி, தேடியே ஒருமுலைதிரையைமா ட்டிதேன்மொழியை மறுவழியாய்வரவேவெசொல்லு; ஒடியேவந்தவு டன்அப்பியங்கஸ்நானம் உடனாகசெய்து சிலதானங்கேளே.

தானமது சுமங்கிலியையழைத்து வந்து தக்கபடிஅப்பியங்கம் செய்துவைக்க, வேணுமடாசிகப்புநிறசேலையொன்றுவெத்திலையும் பாக்கு மல-மஞ்சள்-குங்கும ஆனமட்டும் சுயம்பாகம் இதுகளெல் லாம் அறிவையர்க்கு தானமது செய்தாயானால், காணுவோசெவ் வாயின் கிழமைதோஷம் கண்காணாதோடுமடா இன்னங்கேளே.

சனிக்கிழமை தோஷத்திற்கு பரிகாரம்.

பங்கமடா சனிக்கிழமை கொடியதோஷம் பரிகாரஞ்செய்ய வென்றால் உளவுகேளு, வெங்கலமாம் பாத்திரத்தில் எள்ளின்எண் ணெய் வார்த்தந்தப் பெண்ணழகைப் பார்க்கச்சொல்லி, மாங்காத பசும்பாலை கறந்துவே வறே மடக்கிலே வார்த்தந்தப் பெண்முன்கா ட்டி, எங்கொருவர்க்கானாலும் தானஞ்செய்தால் ஏகமடாசனிக்கி ழமை தோஷந்தானே.

ருதுவாகு மிடத்திற்கு பலாபலன்.

வீட்டுக்குவெளியில் விபசாரியாவாள், வனமென்றழந்தோப்பி
ல்சம்பத்துண்டு, வீட்டுக்கு உள்ளானால் ஒழுக்கமுண்டு விடுதிஎன்ற
படுக்கையிலே சுகமேயடைவாள், கேட்டுக்கொள் பசுந்தொழுவந்
தன்னிலானால் கெடுதியில்லைபதிவிரதையாயிருப்பாள், நாட்டுக்குள்
நடக்கையிலே ருதுவேயானால் நல்லதப்பா சுகமடைவாள் நம்பு
வாயே.

நம்படாநீர்க்கரையில் ருதுவேயானால்நல்லமழையுண்டதிக ஆ
புசுண்டு, வம்படாபடுக்கையிலே ருதுவானாக்கால் வளர்த்தெடுத்த
தந்தையவனிற்ந்துபோவான், சும்படா ஸ்ரீகளுக்கு நடுவேயானால்
குறவில்லைதனசம்பத்தாயிருப்பாள், கொள்ளையிலேருதுவா(டுக்கா
ல்திரவியத்தே தாடேயதில் பூமியுண்டாம்.

நிற்கையிலே ருதுவானால் நன்றாய்வாழ்வாள் நிர்வாணமாயிரு
ந்தால் கிலேசமப்பா, சாதம்புசிக்கையிலே வெகுநன்மைஎன்னலா
கும்பிறர்வீட்டிலனைவர்கட்கு விரோதியாவாள், மிக்கதொருகையி
லிடந்தன்னிலானால் மேன்மையிலை யுபாயமதாய் வாழ்ந்திருப்பா
ள், தக்கதொரு கிராமத்தின்மத்திலானால் தடையன்றி விபசாரியா
வாள்பாரே.

ருதுவான இடத்தைக்கொண்டு லக்கினந்தெரிந்துக் கொள்ளல்.

குடியிருக்கும் வீட்டுக்குள்ளு ருதுவேயானால் கூரடாமேஷலக்கி
னங்குறித்துக்கொள்ளு, இடமாகபசுத்தொழுவந் தன்னிலானால், எ
ழுதடா ரிஷபலக்கினமென்றுநீதான் வடிவழகிநிர்வாணமாயிருக்கு
ம்போதுவடிவுகண்டால் மிதுனலக்கினமென்றேசொல்லு தடமெ
ன்ற நீர்க்கரையில் ருதுவானாக்கால் தடையன்றி கடகலக்கினமெ
ன்றேசொல்லே.

சொல்லப்பாவீட்டுக்குவெளியேயானால் சிங்கலக்கினமென்று
நீசீராய்சொல்லு, சொல்லப்பாபூவனத்தின் தோப்பிலானால்சொகு
சானகன்னிஎன்ற லக்கினந்தானே. அல்லடா கிராமத்தின் மத்தியி
லானால்வறையடா துலாலக்கினமென்றுநீதான் வில்லடா அசல்வீட்
டில் ருதுவேயானால் விருச்சிகலக்கினமென் றியம்புவாயே, தன்வீ
ட்டில் ருதுவானாலென்று சொன்னால் தனுசென்ற லக்கினந்தான் த
டையேதப்பா, பெண்ணவள்தான்கிணற்றருகேருதுவேயானால்பே
சடாமகரலக்கினம் யென்றுநீர்தான் வெண்ணவே ஆறுகுளங்கரை
யிலானால் எழுதடாலக்கினமது சும்பமென்று பண்ணுவதுஸ்தான
நீராமும்போது பகரடாமீனலக்கினம் பெரியோர்வாக்கே.

மேற்கூறிய கட-லக்கினங்களுக்கும் பலன்காண்க.

மேஷம்-தரித்திரர்-துலாம்-தனசம்பத்து--ரிஷபம்-சொற்பபுத்திரர்
விருச்சிகம்-விபசாரி - மிதுனம்-பதிபட்சமுடையவள்-தனுசு-உத்த
மமத்திபமானவள் -கடகம்-வெகுபுத்திரருண்டு - மகரம்-மானமில்
லாதவள்-சிங்கம்-புருஷனை விட்டுநீங்குவாள்-சும்பம்-திரவியமுண்டு
கன்னி-பதிவிரதை-மீனம்-புத்திரருண்டு.

ருதுவாகும்போது யார்பார்க்கிறார்களோ

அந்ததெரிசன பலாபலன்.

தானேதான்கண்டாலுந் துக்கமப்பா தன்புருஷன் கண்டாலுந் துக்கமாகும், தேனானகன்னிகாபூர் கள்கண்டால் தெய்வபத்தியொடுபுண்யவதியென்பார்கள், வீணானகைம்பெண்கள்கண்டாருனால்விதவையப்பா மங்கிலியமிழந்துபோவாள், வாணான எண்ணெயிட்டதலையர்கண்டால்வனிதையவள் தரித்திரமேயனுபவிப்பாள், வேசிகண்டால் போகபாக்கியமாயிருப்பாள், வியாதியஸ்தர்கண்டாகால் நோய்தானப்பா, தாசியொத்தவெள்ளாட்டி கண்டாளாகில்தரித்திரமேயனுபவிப்பாள் தரணிமீது, கூச்சலில்லாமங்கிலியஸ்தரீகள்கண்டால்குறைவில்லை சுமங்கிலியாய்வாழ்ந்திருப்பாள், நீச்சமதழீபுருயார்கண்டாலும் நெறிதவறிஜாதிவிட்டு நீங்குவாளே.

திதிபலாபலன்.

பிரதமை-பாவியாயிருப்பாள், துவிதிகை-பாக்கியவதியாயிருப்பாள், திரிதிகைகுழந்தைகளைப் பெருவாள், சதுர்த்தசி-பலபுருஷரைஇச்சிப்பாள், பஞ்சமி-நன்மையுடையவள், சஷ்டி-சண்டைக்காரியாயிருப்பாள்-சப்தமி-புத்திரபார்க்கிய முண்டாயிருப்பாள், அஷ்டமி-ராட்சசியாயிருப்பாள்-நவமி-கிலேசமாயிருப்பாள், தசமிபுத்திரபார்க்கியமுண்டாயிருப்பாள்-ஏகாதசி-சுபகரமாயிருப்பாள்-துவாதசிபலரையும்-தூஷிப்பாள்-திரியோதசி-நல்ல தேஜசையுடையவளாயிருப்பாள்-சதுர்த்தசி-பாபஞ்செய்பவளாயிருப்பாள்-பௌர்ணமியல்லீடுதிரிவாள்-அமாவாசியை தரித்திரமாயிருப்பாள்.

நட்சத்திரபலாபலன் நொண்டிச்சிந்து.

அசுவணிகபகரமாம்-பரணி-ஆகாது அயல்லீடு வாழ்பொருக்கால்-கிர்த்திகை-தரித்திரமாம், ரோகணிக்குக்கிளிபோலமதலைகள்கப்பெருவாள், மிருகசீரிடமானால்-மிகசுகிர முடையவளாயிருப்பாள், திருவாதிரை-தரித்திரமாம்-நல்லதிடமான புனர்பூசம்பதிவிரதை பூசம்-பதிபட்சமுடையவள், ஆயிலியம்-ஆகாதுமெத்தவுங்கபடியடா மகம்-புத்திரநாசமடைவாள், பூரமென்றநட்சத்திரமாகாது-கெற்பநஷ்டமாம்-உத்தரத்தில்தனதான்யம், அஸ்தம்துஉரவுபந்துக்களை ரக்ஷித்திடுவாள்-சித்திரைக்குப்பதிவிரதை, அந்தசுவாதிவெகு புத்திரருண்டாயிருப்பாள், விசாகம் அழுக்குடையவள் அனுஷம்-விட்டுப்பிரியாள் கொண்டசுவணையே, கோட்டையில் ருதுவானால் மெத்தகெடுதியடா முற்றும் சிறையிருப்பாள், மூலம்-புத்திரருண்டு பூராடம்முழுதும்விசனத்தால்மூழ்கியிருப்பாள்-உத்திராடம்சம்பத்துடையாள் திரிகோணம் ஒழியாதபாக்கியத்தில்வாழ்ந்திருப்பாள், அவிட்டம்-பிள்ளையுண்டு-சதையம்ஆயுசபூரணமுடையவளாம், பூரட்டாதியிலே ருதுவானால் பிணியாளன்றனக்கே வாக்கைப்படுவாள், உத்திரட்டாதி என்றநட்சத்திரம் உல்லாசமாகவே வாழ்ந்திருப்பாள், ரேவதிக்கி-சகலசுகம் உள்ளளவும் ரொம்பவும் பெருமையாக வாழ்ந்திருப்பாள்.

(தந்தி

விஷகம்பம் விசனமுண்டா யிருப்பாள், பிரீதிசந்தேதாஷமுண்டா யிருப்பாள் ஆயுஷ்மான் தீர்க்காயுசுண்டாயிருப்பாள், செளபாக்கிய ம்சம்பத்துண்டாயிருப்பாள், சோபனம் மங்களகரமா யிருப்பாள் திரிதிகை-ஐக்கியமாயிருப்பாள், சூலம்-தூர்மரணமுண்டாயிருப்பா ள், கண்டம்-வியாதியாயிருப்பாள், விருத்திநன்மை யுண்டாயிருப் பாள், துருவம் பதிவிரதையாயிருப்பாள்-வியாழம்-விதவையாவாள் அரிஷணம்-யோசியாயிருப்பாள், வச்சிரம் நல்ல ரூபவதியாயிருப் பாள்-சித்தி சகல சம்பத்துண்டா யிருப்பாள்-வரியாள் விதிபதம் கொடிய விசனமாயிருப்பாள், பரிகாரம்-உறவுக்குப் பகையாயிரு ப்பாள் சிவம் நல்லவளாயிருப்பாள்-சுபம்-சந்தேதாஷ முண்டாயிரு ப்பாள், சுப்பிரம்வியாதியால்மரணமாவாள்-வைதிருதியிர்வான் செய்வாள்.

கரண பலாபலன்.

மவம்-சுகமுண்டாயிருப்பாள், காசி-விதவையாவாள், வணசி கொள்ளுகொடுக்க வல்லாள்-சதுஷ்பாகம்-சந்தேதாஷமில்லாதவள், நாகவம்-நன்மையில்லாதவள்-கிமிஸ்துக்னம்தரி த்திரமாயிருப்பாள்.

ஏழாமிடப் பலாபலன்.

சூரியன்-விதவையாவாள், சந்திரன் குழந்தைகளை யிழப்பாள் செவ்வாய்-வேசையாவாள், புதன்-மலடியாவாள்-குரு பாக்கியமில் லாதவளாயிருப்பாள், சுக்கிரன்வீடுவிட்டுப்போவாள், சனி-வியாதி யா-யிருப்பாள்-இராகுபுத்திரனையிழப்பாள்-கேது-உறவுக்குப்பகை யாயிருப்பாள்,

நாழிகை பலாபலன்.

யி-நாழிகையுள்ளாகில் உத்தமம், உள-நாழிகையுள்ளாகில் ம த்திமம், ஈ-நாழிகையுள்ளாகில்-அத்தமம்.

காலபலாபலன்.

பிராதகாலமானால்-சுபம்-முதற்பகலானால் தீர்த்தயாத்திரை-மத் தியானமாகில்-புத்திரசம்பத்துண்டு-பிற்பகலானால் சாரத்வம்சார்ய ங்காலமாகில்-வெகுபுத்திரருண்டு-அஸ்தமானமாகில்-வேசையாவா ள்-முன்றாத்திரி-தீர்க்காயுசுண்டு நடுராத்திரி விதவையாவாள், பின் னிராத்திரியாகில் சுகமில்லாதவள், சந்திகளில்-பாக்கியமற்றவள்.

(ஸ்தனக் குறிப்பு) சாயங்காலமாகில் சூப்பினாங்கி-போலிருப் பாள்-அர்த்த இராத்திரியாகில்-இரண்டுசூயமுஞ் சுருங்கிப்போம்.

ஜாமபலாபலன்.

க-வது ஜாமமாகில் சுபமாயிருப்பாள்

உ-வது ஜாமமாகில் சுபகரமாயிருப்பாள்

ஈ-வது ஜாமமாகில் மங்கிலியமுண்டு

ச-வது ஜாமமாகில் பலரையும்வேண்டுவாள்

ஜாமஸ்தனக்குறிப்பு.

க-வது ஜாமம் ஏந்துகொங்கையுண்டு

உ-வது ஜாமம் குத்துமுலையுண்டு

ந-வது ஜாமம் சாய்ந்தமுலையுண்டு

ச-வது ஜாமம் சரிந்தமுலையுண்டு

ருதுஸ்திரீ வஸ்திரக்குறிப்பு.

நகைத்தால்-சிகப்புப்புடவை-கோபியாகி-வெள்ளைப்புடவை,
நாணமாகில் கருப்புப்புடவை.

மேற்படி விர்துவின் பலாபலன்.

வட்டமாகில்-பொருள்சேரும், சதுரமாகில் சத்துருநாசம்-பி
றைபோலாகில் - ஆயுசுக்குன்றும், நீண்டிருந்தால் - மரணம், புண்டு
போலிருந்தால்-புத்திரருண்டு. தோஷபலாபலன்.

க-வது-நாழிகையாகில்-புருஷனுக்காகாது

உ-வது நாழிகையாகில் திரவியநாசம்

ந-வது நாழிகையாகில் தரித்திரமாயிருப்பாள்

நட்சத்திரகுணம்.

அசுவணி-ரோகணி-மிருகசீரிடம்-பூஷம்-உத்திரம்-அஸ்தம் சி
த்திரை-சுவாதி-விசாகம்-அனுஷம்-மூலம்-திருவோணம்.அவிட்டம்
சதயம்-உத்திரட்டாதி-ரேவதி-இப்பதினாறு-உத்தமம்.

மகம்-திருவாதிரை-கார்திகை-கேட்டை - புனர்பூசம்-பூசம்
இவ்வைந்தும் மத்திமம், மற்றவை அதமமென்பதாம்.

ருதுவானவள் கட்டியிருந்த சேலையைப்பார்த்து இன்னதிசை
யில் ஆனொன்று தெரிந்துகொள்ளலாம்.

கிழக்கு-கிழிந்தபுடவையையுடையவள்

தென்கிழக்கு-பச்சைப்புடவையையுடையவள்

தெற்கு-சிகப்புப்புடவையையுடையவள்

தென்மேற்கு-வெள்ளைப்புடவையையுடையவள்

மேற்கு-அழுக்குப்புடவையையுடையவள்

வடமேற்கு-கறுப்புப்புடவையையுடையவள்

வடக்கு-பஞ்சவர்ணப்புடவையையுடையவள்

மேற்படி பலாபலன்.

கிழிந்தபுடவையானால்-கலகம் பச்சைப்புடவையானால்-தரித்திரம்

சிகப்புப்புடவையாகில்-வியாதி வெள்ளைப்புடவையானால்-சந்தானம்

அழுக்குப்புடவையாகில்-நன்மை கறுப்புப்புடவையானால்-நன்மை

பஞ்சவர்ணப்புடவை-தரித்திரம் சரிகைமஞ்சள்புடவை-சுகம்

(பிரந்தர்ருடம்)கிழக்கு ந-துளிகண்டிருக்கும் மேற்கு-ச-துளி

தென்கிழக்கு-ச-துளிகண்டிருக்கும் மேற்கு-ந-துளி

தெற்கு-ச-துளி-கண்டிருக்கும் வடக்கு-ச-துளி

தென்மேற்கு-உ-துளிகண்டிருக்கும் வடகிழக்கு-ச-துளி

(மேற்படிபலன்) ஒற்றையாகில் ஆண்குழந்தைகள் இரட்டை

யாகில் பெண்குழந்தைகள்.

(புத்திராருடம்) கிழக்குபுத்திரர் மேற்கு ச-புத்திரர்

தென்கிழக்கு க-புத்திரர் வடமேற்கு உ-புத்திரர்

தெற்கு எ-புத்திரர் வடமேற்கு க-புத்திரர்

தென்மேற்கு ச-புத்திரர்
ஒற்றையாகில்-சம்பத்துண்டு

வடகிழக்கு மி-புத்திரர்
இரட்டையாகில்-ரோகமுண்டு

நிலேஷகமுகூர்த்த காலஅளவு.

பரணியில்ருதுவானால் ம-மாதமும், பூராடத்தில் ருதுவானால்
அ-மாதமும், மகம்-கஉ-மாதமும், திருவாதிரை, பூசம்இரண்டிற்கு
ம் சு-மாதமும்-உத்தரம் டு-மாதமும்-அதற்குமேல்புருஷன்பார்த்
தால்தேதாஷமில்லைஎன்பதாம் பலதானப்பிரயத்தனஞ்செய்யலாம்.

ஒருபெண்கொள்ள வேணுமென்றால் அப்பெண்ணுக்குரிய

சுபலட்சணமும் அலட்சணமுங்கூறுகின்றதாம்.

அப்பெண்ணினதுகூந்தலானது கோரைப்புல்லுபோலநிகண்
டிருக்கும் அதனால்குடிப்பழுது நேருமென்று பெரியோர்கூறுகி
ர்-மேற்படி கூந்தல்பம்பையாயிருக்குமாகில் பழுத்தில்லையாம்இ
சுபலட்சணமென த்காண்க.

மேலும்சுரட்டை மயிராயிருக்குமாகில் அக்குடும்பம் விர்த்தி
யாகும் விபாரசந்தேகம்.

ஏறுநெற்றியும் மிரண்டபார்வையும் திரண்டநாசியும்வேப்பிலை
போலவளைந்த புருவமும்பிடிக்குளடங்கிய கழுத்தும் பொருந்தியி
ருப்பாளாகில் பூரணவாழ்வுவாழ்வாளென்பது சந்தேகமில்லையாம்

அதிலும்மேற்படி மேற்படிநெற்றியில் பாவட்டையின்பக்கங்
களில் முன் சுழிபோன்றிருக்குமாகில் மூத்தாருக்காகா தென்றும்
பின்பக்கங் கழுத்துப்பிடரியில் பின்சுழி யிருக்குமாகில் அப்பெண்
ணும் அமங்கிலியவாளென்றும் முன்னோர்கூறுகின்றார்.

வயிற்றில்லொதாப்புள்ளொடங்கிமார்புகுழிபரியந்தம்ரேகையிடு
க்குமாகில் வாழ்வுகுறையுமென்றது உண்மையாம்.

இடதுபக்கத்து இடுப்புமேற்சொல்லியபடியிருக்குமாகில் அவ
ள்யாதொரு குறைவில்லாமல் புத்திர பாக்கியமும் தனசம்பத்தும்
தானிசம்பத்தும் தீர்க்காயுசாய் வாழ்வாளாம்.

துடைகளிரண்டில் வலதுதுடையில் கதரியாவதுபாம்பின்பட
மாவது இருக்குமாகில் அப்பெண்ணின்வாழ்வுதாழ்வாகும்.

மேற்படிதுடையில் மச்சங்களேதாவது உண்டாயிருக்குமாகி
ல்தரித்திரவழியா யிருப்பாள் இடதுதுடையில் மேற்சொல்லியகத்
திரியும் அப்பாம்பின்படமிருப்புமன்றி மச்சமொன்றிருக்குமாகில்
துன்பத்தைக்கொடுக்காது நன்மையேதருமென்றார்கள்.

அப்பெண்களையுதரி நடப்பாளாகில் அவள்குடும்பம்நசித்து
போமென்றுசொல்லுவார், அவள் நடக்கும்போது கால்நாட்டம்
ஒடியுமானால் அதுதரித்திரத்துக்கிடமாகு மென்றுரைப்பார்.

அவள்நடக்கும்போது அமர்ந்தநடையுங் குளிர்ந்தமொழியும்
உடையவளாயிருப்பாளாகில் அவள்குடும்பவிர்த்தியால்நீடித்துவா
ழ்வாளென்று அறிவுள்ளோர் சொல்லுவார்.

பெண்கள் இலட்சணம் முற்றிற்று.

ROJA MUTHIAH
ARTIST